

Консультация для воспитателей

Преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей

Цель: Представить воспитателям методику преодоления нарушений слоговой структуры слова у детей дошкольного возраста.

Задачи:

1. Познакомить с теоретическими аспектами нарушений слоговой структуры слова.
2. Рекомендовать игровые методы и приемы, способствующие формированию у дошкольников слоговой структуры слова.
3. Пропагандировать логопедические знания по профилактике речевых нарушений у детей дошкольного возраста.

С каждым годом отмечается увеличение числа детей с речевыми нарушениями, причем нарушение речи системного характера. При общем недоразвитии речи, речь страдает как целостная система, нарушаются все ее компоненты: фонетико-фонематическая сторона, лексика, грамматический строй. При осложненных формах ОНР, помимо перечисленных компонентов речи, дополнительно нарушается слоговая структура слова.

Нарушение слоговой структуры – это нарушение, с которым мы, логопеды, дефектологи, воспитатели сталкиваемся все чаще и чаще. Формирование слоговой структуры влияет на успешность овладения грамматическим строем речи, усвоение звукового анализа, письма и чтения.

Слог — это минимальная произносительная единица в русском языке. Он может состоять из одного или нескольких звуков.

Под понятием «слоговая структура» слова принято подразумевать взаиморасположение и связь слогов в слове. Отдельные проявления мы можем наблюдать и у детей, без серьезных речевых нарушений. Часто это выражается при произнесении длинных, малознакомых слов и слов со стечением согласных. Но в 3 [3,5]—4 [4,5] года дошкольник способен правильно воспроизводить звукослоговую структуру слов без стечения и со стечением согласных.

В случаях речевой патологии данные возрастные нарушения к трем годам не исчезают из детской речи, а, наоборот, приобретают ярко выраженный, стойкий характер. В нашем представлении стойкое искажение слоговой структуры слова у дошкольника старше четырехлетнего возраста является симптомом глубокого нарушения фонематического восприятия, которое, в свою очередь, неизбежно свидетельствует об общем недоразвитии речи у такого ребенка. Нарушение слоговой структуры слов сохраняется у детей с патологией речевого развития на протяжении многих лет, обнаруживается всякий раз, как только ребенок сталкивается с новой звуко-слоговой структурой слова. Все эти особенности формирования слоговой структуры слова мешают нормальному развитию устной речи (накоплению словаря, усвоению понятий) и затрудняют общение детей, несомненно, препятствуют звуковому анализу и синтезу, следовательно, мешают обучению грамоте, а также вызывает проявление так называемых вторичных психических наслоений.

Типы нарушений слоговой структуры слова

А.К. Маркова выделяет следующие типы нарушений слоговой структуры слова:

1. Нарушение количества слогов:

- Сокращение (пропуск) слога: «моток» — молоток;

Опускание слогообразующей гласной: «пинино» — пианино;

Увеличение числа слогов за счет вставки гласных в стечения согласных: «команата» — комната;

2. Нарушение последовательности слогов в слове:

- Перестановка слогов: «деворе» — дерево;

Перестановка звуков соседних слогов: «гебемот» — бегемот;

3. Искажение структуры отдельного слога:

- Сокращение стечений согласных: «тул» — стул;

- Вставки согласных в слог: «лимонт» — лимон;

4. Уподобление слогов: «кококосы» — абрикосы;

5. Персеверации (циклическое повторение одного слога).

6. **Антиципации** (замена предшествующих звуков последующими): «нананасы» — ананасы;

7. **Контаминации** (смешение элементов слов): «кабудка» — конура + будка.

Самым распространенным дефектом произношения слов различной слоговой структуры у детей нарушение воспроизведения стечений согласных звуков.

В связи с этим необходимо с раннего возраста развивать у ребёнка умение слушать, чувствовать и воспроизводить ритм. Это способствует усвоению ритмической структуры слов родного языка и подготавливает к дальнейшему развитию речи.

Основные принципы преодоления нарушений слоговой структуры слова у детей:

- Наличие фонетико-фонематической базы, то есть определенного уровня развития фонематического восприятия и произносительных навыков.

В начале предлагаются упражнения со словами, содержащими только правильно произносимые звуки.



Речевой материал преподносится постепенно по мере усложнения (от слогов к словам, предложениям, затем к стихам и рассказам).

На этапе формирования слоговой структуры весь речевой материал ребенок проговаривает отраженно, вслед за взрослым. На заключительном этапе навыки слоговой структуры слова окончательно автоматизируются в самостоятельной речи (составление предложений, рассказов, диалог на заданную тему пр.).

Значение слова уточняется до начала его послогового проговаривания.

Методика преодоления нарушений слоговой структуры слова проводится в два этапа:

1. Подготовительный этап.

Цель: подготовить ребенка к усвоению ритмической структуры слов на невербальном и вербальном материале. Главное правило — идти от простого к сложному.

1) Игры, направленные на развитие слухового внимания: «Где позвонили»? «Узнай инструмент по звуку» «Сколько раз ударили в барабан?»

2) Игры, направленные на работу над ритмом (сначала над простым, затем над сложным): отстукивание мячом, отхлопывание в ладоши. Игра «Музыкант». Воспроизведение ритма при отхлопывании, отстукивании или подаче звука на любом инструменте (бубен, погремушка т.п.). Сравнение ритмов: ! —!! ;!! —!! —!. Воспроизведение ритмов по образцу логопеда. Узнавание ритмов и соотнесение их с определенным ритмическим рисунком. Задания с использованием ударения для выделения части ритмического рисунка: !! ! ,!! !!!.. Воспроизведение долгих (-) и коротких (+) звуков с помощью рисунка (— — ++; ++ — -; + — —).

3) Игры и упражнения, направленные на формирование пространственно-временных представлений, как начало, середина, конец; перед, за, после; первый, последний. Данные понятия важны при усвоении последовательности звуко-слогового ряда, звуконаполняемости слов простой и сложной слоговой структуры.

4) Игры, направленные на развитие слуховой памяти:

Предлагается послушать и запомнить слова. А затем в зависимости от выбранной игры назвать все слова; слово, которое появилось, пропало или изменилось.

5) Игры, направленные на развитие фонематического восприятия:

Игра: «Хлопни в ладоши, если услышишь заданный звук».

II. Основной (коррекционный) этап

Цель: преодоление нарушений слоговой структуры слова у детей.

1) Игры для развития слоговой структуры на уровне слогов:

Игра «Хлопки». Повторите слова с ребенком по слогам/частям, делая хлопки, шаги на каждый слог. Далее повторяйте слова полностью, тренируясь делать паузы между слогами.

Сначала предлагайте слова с простой слоговой структурой, например «коза, рука, дома, ваза... кот, дом, мак... корова, радуга...». Эти слова с открытыми слогами, где гласный всегда идет после согласного, а количество слогов нарастает от 1-го до 3-х. Можно подобрать картинки из детских книжек и проговаривать с ребенком, а чтобы

было интереснее — поиграть в игру «чего не стало», когда выкладывается 4-7 картинок и после называния каждой одна из картинок убирается, а малыш угадывает, какой картинке не стало.

Можно самим изготовить простую и доступную игру, которая очень наглядно познакомит ребенка со слоговой структурой слова и научит его произносить слова, не упуская слогов. Вы просто разрезаете подходящие картинки на столько частей, сколько слогов содержит данное слово. Например, картинку, на которой изображена «со-ба-ка» вы разрезаете на 3 части. Затем просите ребенка сначала собрать картинку (что тренирует его в ориентировке в пространстве), а затем проговариваете слово по слогам, одновременно нажимая на каждую часть, из которой собрана картинка. То же должен сделать и малыш.

Слова постепенно усложняются: от простых слов типа «коза, руки, лопата, ворона» мы переходим к более сложным, таким как «кнут, пруд, банка, полка, банан, веник, карман, черепаха, Буратино, самолет, памятник, велосипед...».

Еще один хороший прием — отстукивать слова в ритм каждого слога. То есть, произнося слово «лиса», мы хлопаем два раза и показываем малышу, как самому «отхлопать» слово, можно стучать по столу, хлопать в ладоши — это очень помогает произнести слово правильно. Затем можно усложнить словесный материал, так же тренируясь в произнесении более сложных слов с 2-мя и даже 3-мя слогами, где встречаются рядом два согласных звука: «кошка, ручка, вилка, пальто, сушки...колбаса, полоска...черемуха, солдатик...».

А когда и эти слова будут доступны, можно уже отрабатывать самые сложные по слоговому наполнению слова, наподобие «сковорода, велосипед, регулировщик, полицейский» и т.п.

Следующий прием деления слов на слоги: ставим подбородок на кулачки (как бабушка в сказке на окошке), и проговариваем слово каждый раз как подбородок упирается в руки начинается новый слог, и количество слогов соответственно по такому же принципу.

Игра «Гусеница». Ребенок играет с кружочками и собирает из них гусеницу. Вместе с ребенком выкладывайте в ряд кружки, пропевая каждый слог. На каждый кружок по одному слогу.

Игра «Цветок»

Предложите ребенку вырастить цветок. Посчитайте сколько лепестков – столько и слогов.

Игра «Кто в каком вагоне поедет?»

Раскладываем картинки с определенным количеством слогов в вагончик с окошками, обозначающими количество слогов.

Игра «Отгадай-ка». Взрослый произносит первый слог какого-либо слова, а кто догадался – второй, например: вед-, сет-, кух-.



2) Игры, направленные формирование слоговой структуры на уровне слова:

Игра «Один-много». Для закрепления сложных слов можно изменять слова по числам – (велосипед-велосипеды).

Игра «Расколдуй слово». Ребенку предлагается «расколдовать» слова, превратить их из сложных в простые. (Самовар – варит сам). Затем, наоборот, превратить простые слова в сложные (сам варит – самовар и т.д.).

Игра «Попугай». Ребенок повторяет предложения с «похожими звуками» и сложными словами. («Водопроводчик чинит водопровод».).

3) Игры, направленные на формирование слоговой структуры слов на уровне предложения:

Игра «Путаница». Исправь ошибки в предложении. («На Карине катается велосипед»).

Игра «Мультишки». Ребенок произносит предложения со сложными словами от имени разных сказочных героев, с различной интонацией (от имени лисы, медведя; весело, грустно, вопросительно).

Игра «Микрофон»

Попросите ребенка произнести предложения со сложными словами с различной громкостью (громко, тихо, шепотом).

Заключение

Как показали исследования Г. М. Ляминой, со стороны взрослого требуется от 70 до 90 повторений нового слова, прежде чем у ребенка закрепится самостоятельное употребление этого слова. Естественно предположить, что ребенок с недоразвитием речи на первом этапе обучения нуждается в большем числе повторений. Поэтому работа по коррекции слоговой структуры слов должна вестись длительно, систематизировано, по принципу от простого к сложному, с учетом ведущего вида деятельности детей (занятия в игровой форме) и с применением наглядности.

Практическое задание для воспитателей.

Упражнение: «Правильно – неправильно»

Ход: Один мальчик в детском саду всё время терял то звук, то слог и его слова становились непонятными. Послушайте внимательно слова и поднимите флажок, если услышите неправильное слово.

Моноток – молоток Тул – стул Зуйка – заяка

Мутюг–утюг Ломоко– молоко Шинама — машина

(поднимают флажки) А как надо правильно сказать?

Упражнение, которое поможет детям развить внимание к звучащей речи с опорой на ритмику. Закрепить звуковую структуру слова в процессе использования грамматически правильной речи. Для этого нам понадобится мяч.

Упражнение: «Так бывает?»

Ход: Бросаю мяч и спрашиваю, а воспитатели отвечают.

У жабы шуба? Нет у жабы шубы.

У рыбы руки? Нет у рыбы рук.

У мухи лапы? Да у мухи лапы.

У кота зубы? Да у кота зубы.

У кита ноги? Нет у кита ног.

У деда сани? Есть у деда сани.

У мамы бусы? Есть у мамы бусы.

У Вовы часы? Есть у Вовы часы.

У дома ухо? Нет у дома уха.

Упражнение:» Лишнее слово»

Ход: Каждый из вас внимательно должен прослушать ряд слов и назвать слово не похожее на остальные.

Мак, бак, так, банан.

Сом, ком, индюк, дом.

Лимон, вагон, кот, бутон.

Мак, бак, веник, рак.

Совок, венлок, каток, зуб.

Каток, маток, дом, поток.